

SIMONE SACCUCCI

**La narrazione come
strumento di intervento
per le classi con
problematiche di gruppo.**

Giralangolo

FASI DEL WORKSHOP: SCALETTA

Le strutture della narrazione

Applicare la narrazione a noi stessi

Leggere il gruppo dal punto di vista educativo

Giocare col gruppo attraverso la narrazione

La narrazione come risorsa per la nostra didattica

Strumenti ed idee

FOCUS

“

LE STRUTTURE DELLE NARRAZIONI

La narrazione è dovunque: siamo tutti narratori spesso inconsapevoli. Approfondiremo le sue strutture: dai tempi delle caverne ai nostri cellulari!

“

APPLICARE LA NARRAZIONE A NOI
STESSI

**Se capiamo prima come funziona su noi
stessi, capiremo come farla funzionare con la
nostra classe.**

**Piccolo gioco di coinvolgimento per capire le
potenzialità dello strumento di narrazione**



LEGGERE IL GRUPPO DAL PUNTO DI VISTA EDUCATIVO

**Osservare, praticare, coinvolger-si con il gruppo:
come mantenere il proprio ruolo, senza mantenerlo
affatto.**

**Approfondiremo alcune tecniche per attivare il
coinvolgimento e la partecipazione.**



GIOCARE COL GRUPPO ATTRAVERSO LA NARRAZIONE

Andremo a descrivere una piccola attività per far emergere dinamiche gruppali nella classe, considerando la classe medesima e la scuola tutta come "ambientazione", "mondo narrativo"; gli alunni, oltre che gli insegnanti, come... "personaggi", "protagonisti"...

“

LA NARRAZIONE COME RISORSA PER LA NOSTRA DIDATTICA

**La nostra didattica, specialmente il modo
in cui la facciamo, può arricchirsi grazie
all'azione della Narrazione Orale?
Certo: scopriamo come.**



STRUMENTI ED IDEE

Idee e strumenti che, a partire dalla collana di narrativa Giralangolo (EDT Editore), possono essere utili al gruppo-classe per stimolare nuove idee.

